

## Bibliographie

**Semaine 1 : Grandena, F.**, "Things Unsaid and Stolen Images of Desire", Cinematic Queerness: Gay and Lesbian Hypervisibility in Contemporary Francophone Feature Films, Florian Grandena et Cristina Johnston, Peter Lang Publishing, 2011, pp. 153-169.

**Semaine 2 : Grandena, F.**, "The Constant Tourist: Passing Intimacy and Touristic Nomadism in 'Drôle de Félix'", Open Roads, Closed Borders: The Contemporary French-Language Road Movie, Michael Gott et Thibaut Shilt, Bristol, UK and Chicago, USA, Intellect Press, 2013, pp. 41-54.

**Semaine 3 : Grandena, F.**, "L'Art du faible : de l'utilisation des lieux frontières polémologiques dans le cinéma gay français ", @analyses <https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/index> . A paraître en 2015.

**Semaine 4 : Grandena, F et MacFarland, J.** Family and homonormativity in *Comme les autres*. Article en chantier.

**Semaine 5 : Grandena, F.**, "Heading Towards the Past: The *Twilight* Vampire Figure as Surveillance Metaphor", Monstrous Culture in the 21st Century: A Reader, Marina Levina et Diem-My Bui, London, New Delhi, New York and Sydney, Continuum Press, 2013, pp. 35-51.

**Semaine 6 : Grandena, F.**, «De l'âge et du désir : une remise en question de l'asexualisation des aînés dans le cinéma français», Âgisme : comprendre et changer le regard social sur le vieillissement, Martine Lagacé, Presses de l'Université Laval, 2010, pp. 77-92.

**Semaine 7 : Grandena, F et Sribnai J.**, «Du désir mimétique au désir contestataire : la représentation du monde du travail dans le cinéma français des années 1990 et 2000», 39(2), Contemporary French Civilization, 2014, pp.223-242.

**Semaine 8 : Grandena, F.**, "Léa Pool : the Art of Elusiveness", The Gendered Screen : Canadian Women Filmmakers, Brenda Austin-Smith and George Melnyk, Wilfrid Laurier University Press, 2010, pp. 241-261.

Professeur agrégé – Associate professor.

**Florian Grandena**

Département de communication – Department of Communications  
Université d'Ottawa – University of Ottawa  
55 av Laurier Est  
Ottawa (ON) K1N 6N5  
Canada  
1 613 562 5800 x4130

Directeur du groupe de recherche ÆPI (esthétique et politique de l'image).  
Director of the ÆPI research group (Æsthetic and Politics of the Image).

Titulaire de la chaire internationale du Labex Arts-H2H 2014 (Paris VIII, France).  
2014 International chair, Labex Arts-H2H 2014 (Paris VIII, France)