

SÉMINAIRE « VIDÉO DES PREMIERS TEMPS »

Séance du lundi 23 mars 2015

Autour d'*Alma Futur* (Vidéo 00, 1977-1986)

Créé en 1971, Vidéo 00 appartient à la première génération de collectifs vidéo d'intervention apparue en France après Mai 68, particulièrement actif sur le terrain des luttes ouvrières, du mouvement anti-nucléaire et de l'écologie politique. La prochaine séance du séminaire « Vidéo des premiers temps » sera consacrée à l'étude d'*Alma Futur*, série de films ethnosociologiques réalisés entre 1977 et 1986, qui accompagne la lutte des habitant/es de l'Alma-Gare à Roubaix dans l'élaboration collective d'un projet d'urbanisme et de sauvegarde de ce quartier de tradition ouvrière et dans leur réflexion sur leur devenir économique. La séance sera aussi l'occasion de mettre en lumière la richesse et la variété du fonds d'archives écrites déposé à la Bibliothèque nationale de France par Yvonne Mignot-Lefebvre et Michel Lefebvre en complément des bandes vidéo. En quoi documente-t-il l'expérience collective de Vidéo 00 ? Comment peut-il contribuer à l'écriture de l'histoire du cinéma et de la vidéo d'intervention sociale et politique des années 1970 ?

INVITÉ/ES :

- **Yvonne Mignot-Lefebvre et Michel Lefebvre**, vidéastes, Vidéo 00 ;
- **Paula Cossart**, sociologue (sous réserve) ;
- **Nadja Ringart**, sociologue et vidéaste.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : lundi 23 mars, 17h30-20h. Accueil du public dès 17h15.

Lieu : Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Salle des Commissions (5 rue Vivienne – 75002 Paris – Rez-de-chaussée). Métro : Bourse, Pyramides ou Palais-Royal.

Contact : videodespremierstems@gmail.com

Responsables :

Alain Carou (BnF, département de l'Audiovisuel) : alain.carou@bnf.fr ;

Hélène Fleckinger (Université Paris 8, ESTCA / Labex Arts-H2H) : helene.fleckinger@univ-paris8.fr ;

Sébastien Layerle (Université Paris 3, IRCAV) : sebastien.layerle@univ-paris3.fr

Séance organisée par le LABEX ARTS-H2H avec l'Université Paris 8 (ESTCA), la BnF, l'Université Paris 3 (IRCAV), le Labex CAP et l'Association Carole Roussopoulos



SÉMINAIRE « VIDÉO DES PREMIERS TEMPS »

Programme 2014-2015

« Archives en questions : des démarches aux dispositifs vidéo »

Dès lors qu'elle est devenue « légère », il y a plus de quarante ans, la technique vidéo a donné lieu à des appropriations diverses, à des usages sociaux et créatifs qui revêtirent tous, au départ, un caractère expérimental. De même que l'étude du « cinéma des premiers temps » a transformé son objet dès lors qu'elle a cessé de le juger à l'aune de ce qu'il deviendrait plus tard et a commencé à chercher à le replacer dans son temps, de même nous voudrions tenter d'appréhender les débuts de la vidéo d'une manière compréhensive, en donnant à entendre la voix des acteurs/trices de son histoire et en nous appuyant sur les documents écrits, nombreux mais mal recensés, afin de nous permettre de revisiter les chronologies, de saisir des trajectoires, de mettre en lumière des dispositifs.

Depuis deux ans, le séminaire « Vidéo des premiers temps » s'est efforcé de faire émerger un nouveau champ de recherche. Une campagne de collecte a été lancée, visant à sauvegarder des bandes vidéo, dont les supports sont devenus obsolètes, des archives et des appareils. La Bibliothèque nationale de France, en charge du dépôt légal des vidéogrammes depuis 1977, détient aujourd'hui une collection exceptionnelle dans ce domaine, qui s'enrichit grâce à des collaborations nouées avec de multiples partenaires (témoins, réalisateurs, institutions). En cette troisième saison du séminaire « Vidéo des premiers temps », chaque séance prendra pour point de départ un fonds d'archives. Ce parti pris conduira à déplacer le rapport entre archives et témoignages par rapport aux deux années précédentes. Les séances interrogeront les projets politiques, sociaux, artistiques des praticien/ne-s de la vidéo qui ont produit ces fonds d'archives et leur mode d'appropriation du médium. De là, elles chercheront à caractériser les dispositifs mis en œuvre dans leur pratique.

Programme 2014-2015

13 octobre 2014 : séance d'ouverture

« Le cinématographe, le cinéma et, maintenant, le "vidéocinéma" »
Conférence d'André Gaudreault

24 novembre 2014 :

Klonaris/Thomadaki

12 janvier 2015 :

François Pain : expérimentations vidéo à la Paluche

16 février 2015 :

L'expérience vidéo de la Maison de la Culture d'Orléans

23 mars 2015 :

Autour d'*Alma Futur* (Vidéo 00, 1977-1986)

4 mai 2015 :

Nil Yalter

15 juin 2015

Michel Jaffrennou